

Litera-túra és verseskönyv, avagy költészet napi barangolás a Chernel héten

Így neveztük el a humán munkaközösség programját,, melyet április 11-én tartottunk a Chernel-hét 2. napján.

A gimnazisták egy 15 állomásból álló irodalmi barangoláson vehettek részt az iskola legkülönbözőbb terein. Az egyes állomásokon olyan verset hallhattak diáktársaiktól, mely az adott helyszínre legjellemzőbb klasszikus vagy kortárs szerző műve. Az osztályokat „túravezetők” segítették az egyes helyszínek megtalálásában. Az idő szerencsére kegyes volt hozzánk, mert a külső helyszíneken az eső elrontotta volna a látogatás varázsát. Álljanak itt kommentár nélkül az egyes túrapontok előadói és a költemények:

Az első állomás a zene jegyében az énekkerem előtti aula volt, ahol **Kovács Regina 8.G** osztályos diákunk szavalta el **Demeter Gabriella versét: Mi nekem a zene?** címmel.

Stílszerűen a tanári szoba előtt hangzottak el olyan tanári be-és kiszólások, melyeket mi , pedagógusok sok éve használunk(persze hasztalanul), minden nap mondunk, s melyeket minden diák naponta megmosolyog. **Czakó Tomi** hitelesen adta elő **Lackfi János Tanári ária** című humoros versét.

A harmadik színhely a számítástechnika terem volt, ahol Laczkfi János versátiratán mosolyoghattak a diákok, hiszen a számukra is ismerős Arany-ballada, a Mátyás anyja mai szöveggörnyezetben jelent meg. A mű átalakult a Londonban dolgozó fiú (Mátyás) anyjának (levél) email-levelezésévé **a Fekete router** című alkotásban.

Ezután a tablók emlékező hatását használtuk ki azzal, hogy született egy vers egy nyugdíjba vonult tanárnéni szomorkás visszavágyódásáról. **Lackfi János** versét, a **Tanár néni balladáját** értő, szép előadással adta elő

Utunk következő állomása a konditerem volt, ahol szintén Lackfi Jánosé volt a főszerep, hiszen Petőfi versét, a Befordultam a konyhába címűt, briliáns módon írta át a mai body-imádat alapján a **Befordultam a fitnesszbe** címmel. **Bognár Máté** hitelen adta át a kicsit gunyoros, ám megértő költemény hangulatát.

Sokan járnak már rollerrel az iskolába, ez adta az ihletet Vörös István Roller című versének bemutatásához. A biciklitároló mellett igen aktuális jelenség kapott figyelmet humoros formában, és akinek köszönhetjük a verset:

Mindenki ismeri Erika néni kedves kis fűszerszigetét-botanikus kertjét, így hát értelemszerűen ő is kapott egy verset egy ismeretlen szerzőtől **Gyógynövénydal** címmel.segítségével ezzel köszöntük meg, hogy karbantartja, gondozgatja, szeretői ezt az iskolánknak különösen kedves kis szigetét.

Ezután a menzára mentek a csoportok, hogy visszaemlékezessenek egy kicsit az óvodai-iskolai étkezésekre szintén **Lackfi János** versével, a **Betűtésztával**. **Muskáth Anna** kicsit gunyoros, értő előadásában nagy sikere volt a diákok által jólismert Paradicsomleves betűtésztájának. Ekkorra már megéheztek a diákok, de folytatódott a program, hiszen a kistónál, ami a Velencei-tó szimbóluma kertünkben, Halász István A Velencei-tónál című költeménye következett, melyet.....adott elő.

Az esőbeálló a mindenkori ballagóké. Ide kalapálják be a monogramjukkal ellátott emlékszöveget a búcsúzó diákok „mementóul”, és adta magát, hogy itt is a humor nagymestere, **Lackfi János Ballagók baromi búbánatos balladája** hangozzék el. Vidáman, önironikusan adta elő:.....

A túrázók ezután kiléptek az iskola falai közül, s egyenesen a kertészethez vonultak, ahol **József Attila Kertész leszek** című versének örvendhettek, amit **Juhász Dani** adott elő meghökkentően profi előadásban.

Pár méterre tőle a temető kapujánál **Vékony Vanda** adta elő **Áprily Lajos Tavasz a házsongárdi temetőben** című klasszikus költeményét nagy átéléssel, meghatóan.

Ezután az orvosi rendelőnél hangzott el **Bartucz Rékától** egy gunyoros vers a hipochonderről, akinek „csak a fejében van a baj”.

Ki más mondhatott volna gyönyörű szavakat a sport csodálatos világáról, mint **Horváth Bence**, kiváló sportoló diákunk, aki a Csuka csarnok előtt az olimpiai mozgalom atyjának, **Pierre de Couberten bárónak** a sportról írt **Ódáját** olvasta fel. Bence szájából minden gondolat hitelesen hangzott, hiszen ő az, aki pontosan érti, miről is szól a sport.

A program utolsó állomása volt az **iskolaudvar**, ahol az osztályok az általuk legszebben **választott Ady-verset** írták és rajzolták fel az aszfaltra, ezzel is emléket állítva a költő halála 100. évfordulójának.

A művek elkészültével az **osztályok versíró pályázon** vettek részt. A feladat 5 szó, illetve 8 rím segítségével kellett, hogy megalkossanak egy-egy verset egyénileg, vagy csoportosan. Az elkészült jópofa verseket az iskolai faliújságon lehet elolvasni.

A program stílszerűen József Attila megzenésített versével, a Rejtelmek közösen elénekelt dalával ért véget.

Eközben a kisebbek sem unatkoztak, hiszen két órában kellett olyan verseskönyvet alkotniuk, melyekbe minden diák saját kedvenc versét és annak illusztrációját alkotta meg. Az elkészült Verseskönyvek közül a gimnazista szavazatok döntenek majd el, hogy melyik osztályé lett a legszebb.